



JAARVERSLAG 2015 Stichting Dutch Museum Saba

Met ingang van 1 januari is gestart met openingstijden van 13:00 tot 17:00 elke dag in de week. Doordat het museum nog zo nieuw was en daardoor ook vrij onbekend, viel het aantal bezoekers erg tegen, zoals te zien is in het als bijlage bijgevoegde overzicht. De totale aantallen maandelijkse getallen geven een wat vertekend beeld, door de toestroom van bezoekers voor een powerpoint presentatie.

Voor acht vrienden is op een avond op 19 januari een presentatie over de West Indische Compagnie (WIC) georganiseerd als proef. Op de 22^e en 23 januari hebben de docent geschiedenis Mark Dodds van de Saba Comprehensive School en leerlingen van drie klassen de presentatie bijgewoond. Later is gepubliceerd dat de presentatie, die iets meer dan één uur duurt, elke dinsdag avond bijgewoond kan worden. In februari en maart hebben zich vier maal groepjes aangemeld voor die dinsdag avonden.

Een kort filmpje werd vaak tijdens de bezoeken voor bezoekers vertoond en werd eveneens zeer gewaardeerd, ook al gaat het niet over de relatie tussen Saba en Nederland.

Door een verblijf op Saba van familie van de conservator is het museum in mei helaas gesloten geweest en doordat het hele dak van het pand vervangen werd was het museum ook gesloten in de maanden juli en augustus. Daarna kwam het aantal bezoekers weer wat op gang ook vanwege het toeristenseizoen.

Er is een discussie geweest over het invoeren van een toegangsprijs, maar uiteindelijk is gekozen voor het vragen om een vrijwillige bijdrage. Ook dit resultaat is te zien in de bijlage.

In het jaar 2015 zijn er vijf bestuursvergaderingen gehouden. Belangrijkste thema's waren het voldoen aan de eisen van de Vereniging van Musea, een beleidsdocument, het voldoen aan de eis in de statuten door het vinden van een derde bestuurslid naast de voorzitter, mevrouw Judy Bobel en de secretaris/penningmeester René Caderius van Veen, het voldoen aan de ICOM Ethical Code, en het voldoen aan de eisen voor het verkrijgen van de ANBI-status. Als bestuurslid werd welkom geheten mevrouw Sandra Johnson (voorheen werkzaam bij het Harry L. Johnson museum). Registratie van haar bij de Kamer van Koophandel was nog niet mogelijk door technische problemen met computer en communicatie met mevrouw Johnson. De ICOM code is in 2015 ondertekend en het is waarschijnlijk dat de stichting in 2016 lid wordt van de Museum vereniging en de ANBI status krijgt.

In oktober kreeg het museum de bijna twee uur durende film "The Sugar Connection", met als belangrijk thema o.a. de rol van de Nederlanders in de koloniseringstijd rond 1630 in Amerika

maar ook op Caraïbische eilanden. In november werd de film vertoond voor 10 mensen en in december nog eens voor zeven. Veel beeldmateriaal sluit aan bij de eigen museum presentatie van de WIC en in 2016 zullen er van zowel de eigen presentatie als van deze film korte thema gericht presentaties worden gemaakt. Voorbereidend onderzoek over de WIC heeft al het nodige opgeleverd, maar nog niet genoeg in directe relatie tot Saba. Ook dat wordt voortgezet in 2016.

Public Relations en waardering

Afgezien van het verspreiden van folders, telkens contact onderhouden met taxi chauffeurs waren er andere activiteiten. en het maken van een facebook pagina (<https://www.facebook.com/dutchmuseumsaba/>) met veel bezoekers ook nog zonder de facebook promotion acties die pas in januari 2016 begonnen zijn. Ook het verbeteren van de gewone website www.museum-saba.com is gerealiseerd. Vooral ook zijn de reacties van bezoekers inspirerend geweest. Op Facebook zijn een paar maal pagina's met reacties die in het gastenboek waren geschreven weergegeven. Het zal vooral het jaar 2016 zijn, dat als normaal jaar gezien kan worden. Het jaar 2015 was dat zeker nog niet, waardoor het ook ondoenlijk is om in een beleidsplan veel streefgetallen en verwachtingen voor 2016 aan te geven.

Annex: overzicht van bezoekers en hun donaties.

Aldus goedgekeurd in de vergadering op 24 februari 2016

Voorzitter

Secretaris